

Communiqué de presse :

IN THE CITY

avec **Gérard Cambon, Mamadou Cissé & Fanny Dubois**

Exposition du 7 Juin au 1 Juillet 2012

Gérard CAMBON :

Né en 1960 à Toulouse (France)



« les parfumeurs », bas relief. 2012. Gérard Cambon

GALERIE PIERRICK TOUCHEFFU

- EXPOSITIONS PERSONNELLES :

USA

Judy Saslow Gallery (Chicago 2012, 2011, 2008, 2006), Denovo Gallery (Sun Valley 2010), Ralph Lauren Show : "Where fashion meets art" (New York - Madison avenue -2006)

EUROPE

Galerie Béatrice Soulié (Paris : 2011-2010-2006-2004-2000-1998-1996), Chapelle du Grand couvent (Cavaillon 2011) -, Galerie Grandrue (Poitiers 2011, 2009, 2007, 2004), Centre culturel Villeneuve d'Asq (2010), Galerie Nicolet - Coustellet en Lubéron - 2010), Galerie Uni-ver (« Phalanstère » Paris - 2009), Galerie Pierrick Toucheffu (Sceaux 2008 - 2007), Galeria Favre (Barcelona 2005 et Avignon 2004), Galerie Dumont (Troyes 2005), Galerie Amourette (Rouen 2005, 2003), Galerie Emmanuelle Morin-Pitel (Paris 2002),...

- SALONS:

USA

The Outsider Art Fair (New York de 2001 à 2012), Sofa West Santa Fé (2011) The Intuit show (Chicago 2003, 2004, 2005, 2007, 2008, 2011), Art Chicago (2010), Dallas Art Fair (2009),

EUROPE

Lille Art Fair (2011, 2010, 2009, 2008), Art Elysées (Paris - 2007, 2008), St'art (Strasbourg 2004, 2006, 2007, 2008), Lineart (Belgique Gand- 2006, 2007), Artenim Grenoble (2008), Art Paris (Paris 2003), MAC 2000 (Paris - 2001: premier prix sculpture, 2002), Jeune Peinture (Paris - 1994)

- EXPOSITIONS COLLECTIVES:

USA

Hallway gallery (Seattle, WA 2010), Denovo gallery (Sun Valley), Judy Saslow Gallery (Chicago depuis 2005), Andrew Edlin Gallery (New York 2009), American Primitive Gallery (New York de 2001 à 2008), Obsolete Gallery (Los Angeles 2006), Boon Gallery (Salem, Massachusetts 2006)

EUROPE

Galerie Richard Nicolet (Coustellet en Lubéron depuis 2007), , Galerie Depypere (Kurne. Belgique (depuis 2010), Galerie Mathilde Hatzenberger («Nine eleven» Bruxelles 2011), Galerie « Le confort des étranges –ombres blanches (depuis 2011), Centre culturel Aragon d'Oyonnax (2009), «Art et espoir» (expositions dans les hôpitaux parisiens - de 2002 à 2008), Ecole d'art Claude Monet (Aulnay sous Bois 2006), Galerie "In der feste" Germany - Neckargemund 2003), Centre d'Art contemporain de Forcalquier (2004), "Le pluriel des singuliers", (Aix en Provence 2004), Galerie Treger (expositions collectives de 2000 à 2004), Festival du film fantastique de Gerardmer 1998, ...

- MEDIAS :

« New York Times» (exposition Ralph Lauren 2006), "TV5"(2007) , TV Belge: RTBF magazine "autovision"- 2007), France 2 (« thé ou café »),« Artension», «La Gazette des arts», «Libération», « Miroir de l'art », « Automobiles classiques », Le journal du dimanche, etc... Radio interviews («France Inter»),....

Mamadou CISSE :



Mamadou Cissé, Sans titre, 2012, feutre sur papier, 29 x 42 cm

Mamadou Cissé est arrivé en France en 1978. Autodidacte, il a toujours pratiqué le dessin. Depuis 2001, il a entrepris un cycle autour du thème de la ville. Sous son trait, naissent des ensembles urbains, vus du "ciel", articulés autour d'axes de circulation dans un savant jeu de perspectives. Ses mégaloilles imaginées se font le reflet de projets architecturaux utopistes. La ville est au centre de ses préoccupations et l'architecture une passion. Les grands ensembles sont pour lui un lieu d'émerveillement. Fresnois, il ne se lasse pas de son environnement urbanisé, de cette concentration tant décriée par d'autres. Parmi ses lieux de prédilection, il aime à citer la Défense ou encore des ouvrages d'art comme le pont de Millau. Ses yeux s'élèvent vers les hauteurs, vers ces espaces que l'homme conquiert peu à peu. Derrière cette fascination pour les lieux construits, se dissimule une foi dans le progrès. Mamadou Cissé croit en un futur meilleur aux conditions de vie plus agréables. Ses dessins exécutés au moyen de stylos et de feutres sont les manifestes de villes rêvées. L'incroyable densité de ses environnements urbains traduit son désir de logement pour tous. La couleur y tient une place de premier ordre. Cet artiste-urbaniste utopiste imagine des environnements architecturaux aux murs colorés afin d'apporter joie et gaieté aux habitants. Il construit ses villes à partir de différentes sources : livres, photographies et voyages. Le point de départ d'un dessin peut être un bâtiment-phare d'une ville autour duquel se déploient de nouvelles constructions imaginaires dans un réseau articulé de manière géométrique. La ligne verticale ou horizontale est prépondérante. La prolifération de certaines œuvres transforme parfois une ville en motif. Notre regard doit aller au-delà de ce foisonnement et pénétrer dans le réseau des rues afin de comprendre les principes d'organisation urbanistique qui régissent le travail de l'artiste. Ses dessins ont été exposés pour la première fois en 2007 à la Maison Chailloux à Fresne.

Mamadou Cissé est représenté par la galerie Bernard Jordan.

Il participera à l'exposition « Histoire de voir » qui se tiendra à la Fondation Cartier du 15 Mai au 21 Octobre 2012 et à la Biennale de Dakar du 11 Mai au 10 Juin 2012.

Fanny DUBOIS :

Née en 1972. Vit et travaille à Paris



Fanny Dubois, Tokyo, 15/02/11, 18:03, huile sur velours, 24X33 cm. 2011

Après des études d'histoire des arts à l'université Paris X-Nanterre, Fanny Dubois se consacre à sa pratique artistique de manière continue depuis 2001. Elle débute par la peinture puis à partir de 2004, produit des objets et des installations principalement en fil de métal. Des sculptures suspendues en fil de cuivre, *Suspensions* et des installations en fil blanc sur mur blanc, *Dentelles*, un jeu entre le fil et son ombre portée. En 2008, lors d'une résidence au Brésil, elle commence à photographier des vues de nuit à Sao Paulo. Dès son retour, elle utilise ces clichés pour réaliser des broderies, exposées au Château-Musée de Nemours en 2010. A partir de 2010, elle peint ces vues de nuit sur velours et moquette, marouflés sur bois qui feront l'objet de cette exposition.

IN THE CITY

Exposition du 7 Juin au 1 Juillet 2012